

Processus et méthodologie de la fonte du Bronze avec la technique ancestrale et modernisée du Burkina Faso, issu de matériel de récupération avec le bronzier Abdoulaye Kabore.

Credit photo/ Gil Quioc/ Claude Mesnard/ session 2024:

Fabrication artisanale du four, à partir d'un ancien cumulus d'eau découpé et ressoudé, avec à l'intérieur des briques réfractaires agrafées à partir de barre de métal récupérée elle aussi.



-Première étape dans le processus de création, la réalisation d'une sculpture en cire d'abeille, ou prise d'empreinte, plus organique ou à partir de plastique, de multiples possibilités de projet artistique s'ouvre aux stagiaires...



-Puis vient la réalisation des moules réalisés à partir du Banco qui est une préparation composée d'argile et de crottin d'âne émietté.



-Le moule est composé d'une première couche d'empreinte, puis une deuxième afin de consolider la première et ensuite l'ensemble est armé à partir de fer qui épouse la forme et ligoté avec du fil de fer, afin d'armer l'ensemble du moule. Et le tout sera engobé d'une troisième couche...

Une fois l'ensemble bien séché, vient l'étape du décirage, afin d'évacuer la cire du moule et permettre le métal en fusion de rentrer dans le moule...



En parallèle nous préparons la sélection des différents alliages de métaux de récupération pour la fonte (bronze, cuivre, étain, laiton)... La réduction des matériaux de récupération afin d'opérer la métamorphose des matériaux en oeuvre.



C'est alors à ce moment là, que débute la réduction (à 1300 degrés) des métaux durant des heures. Jusqu'aux moment ou le creuser sera plein.



Disposition des moules sorties du feu ainsi que la coulée à la louche...



Une fois la coulée effectuée, vient l'étape du démoulage ainsi que des finitions (ébavurage, et ciselage des oeuvres)...





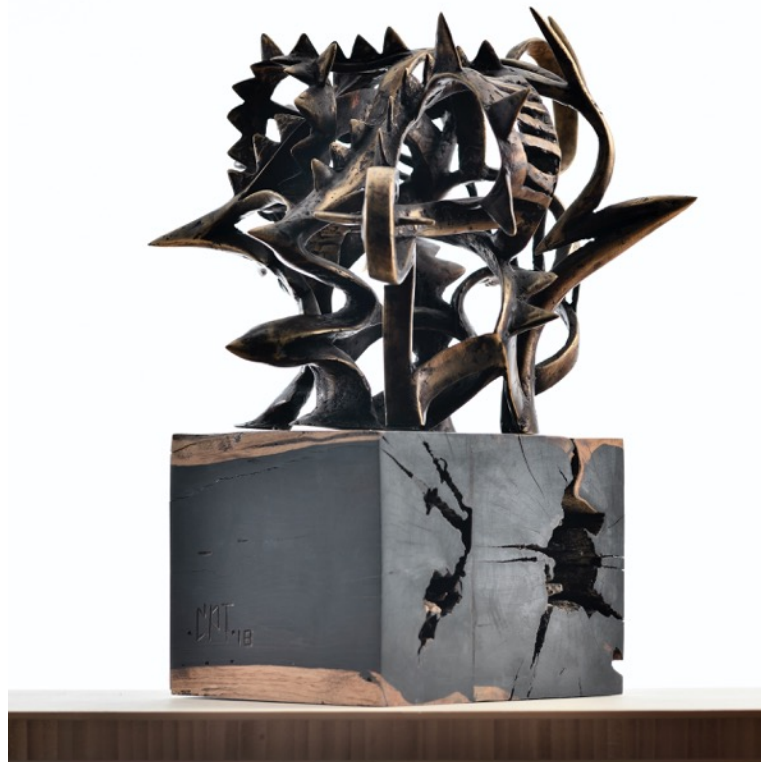
Exemple d'oeuvres en bronze organique l'artiste bronzier Abdoulaye Kabore.



Suite aux finitions des formes, vient l'application de la patine à l'acide et à chaux. Jeux entre partie patinée et partie polie brillant qui révèle l'aspect lumineux de la matière...

Deuxième sculptures de modélisation plus classique de cire d'Abdoulaye Kabore.

Exemple de sculpture en Bronze de l'artiste Thomas Petit...



Artiste sculpteurs

Abdoulaye Kabore

Thomas Petit